

ANALEKTA

BIENFAISANTE BULLE MUSICALE
EN CES TEMPS FOUS...

IMMERSION

LE 45^E ALBUM D'ANGÈLE DUBEAU
EST LANCÉ AUJOURD'HUI

Montréal, le 26 février 2021 — **Angèle Dubeau** fait paraître aujourd'hui son 45^e album en carrière : **Immersion**. Enregistré en compagnie des douze musiciennes de **La Pietà**, *Immersion* fait écho à *Pulsations*, son précédent disque couronné en 2020 par l'ADISQ du Félix de l'album classique de l'année. Alors que *Pulsations* rassemblait des œuvres intenses, évocatrices d'images fortes, *Immersion*, **premier de trois albums à paraître cette année**, offre une plongée introspective profonde et sensible, déployant toutes les nuances de la musique.

Grande mélomane depuis toujours, infatigable chercheuse — elle a enfilé des centaines d'heures d'écoute depuis mars 2020 ! —, Angèle Dubeau livre ici quatorze titres choisis « sur lesquels j'ai été intuitivement appelée à m'attarder parce que j'en avais vraiment besoin », confiera-t-elle. Des œuvres au service de ses émotions qui lui ont procuré un bien-être salutaire en ces temps fous, pandémiques et de confinement, des interprétations qu'elle tend maintenant à son vaste public.

« Voici un album qui met en lumière des compositeurs dont la musique est venue me chercher. Où j'ai trouvé un refuge, une bulle musicale bienfaisante. Des musiques tantôt empreintes de finesse ou encore de pureté, de fragilité ou de douceur méditative. Un plongeon intérieur dans ses émotions. Une IMMERSION en soi. Bravo aux merveilleuses musiciennes de La Pietà qui, par leur talent et leur sensibilité, m'ont brillamment accompagnée dans cette immersion. » — Angèle Dubeau, O.C., C.Q., O.M.

Coup d'œil sur ces pièces créées par onze compositeurs dont l'authenticité de l'écriture a touché et inspiré la musicienne.
Et pour lesquelles Angèle Dubeau a, une fois encore, mis ses plus intimes émotions au service de l'excellence de son jeu.

ANGÈLE DUBEAU & LA PIETÀ IMMERSION

ENREGISTRÉ EN NOVEMBRE 2020 À L'ÉGLISE SAINT-MATHIEU-DE-BELOEIL / RÉALISATION : CARL TALBOT

VALENTIN HADJADJ Flying

ARMAND AMAR Human

UNO HELMERSSON The Grandmaster Suite

ÓLAFUR ARNALDS 1440 (Eulogy for Evolution)

ARMAND AMAR Planet Ocean Suite:

Underwater — I Come from the Ocean — Coral Tree

DARIO MARIANELLI My Edward and I

JONNY GREENWOOD There Will Be Blood: HW / Hope of New Field — Oil — Prospector's quartet

STEVE REICH Duet / Solistes : Angèle Dubeau, Julie Triquet

LUDOVICO EINAUDI Fly

MICHAEL NYMAN If

PHILIP GLASS Façades

ARMAND AMAR Inanna

REMO ANZOVINO Water Lilies

ÓLAFUR ARNALDS Doria

« Ici, des œuvres de Philip Glass, Ludovico Einaudi et Michael Nyman, compositeurs pour lesquels on connaît mon attachement, côtoient notamment celles de : Armand Amar, que j'ai découvert récemment et pour qui le coup de foudre fut immédiat ! J'ai écouté presque tout ce qu'il a écrit et arrêté mon choix sur Human, Inanna et Planet Ocean, un collage de courtes pièces ; Jonny Greenwood, membre actif de Radiohead et multiinstrumentiste que j'avais sous ma lorgnette depuis un bon moment ! Jouant de l'alto, il compose également beaucoup de musiques autres que le rock. Je présente ici une suite — au titre léger ! — There will be blood ; Olafur Arnalds, dont la musique épurée, souvent empreinte de mélancolie, évoque la contemplation de son Islande natale. Un cocon émotionnel bienvenu au printemps dernier ; Uno Helmersson, que j'ai contacté en entendant la magnifique Time lapse, lui expliquant mon souhait de la reformuler dans une version plus longue. Il a non seulement approuvé l'idée, mais me l'a servie sur mesure ; Dario Marianelli, un Italien, un vrai romantique ! Sa musique chante, pleure, parle directement à l'auditeur et à la violoniste... que c'est beau ! »
— Angèle Dubeau, O.C., C.Q., O.M.

Forte d'une carrière remarquable qui s'étale sur plus de 40 ans et dans autant de pays, d'innombrables fois récompensée — notamment de 18 Félix du meilleur album de l'année, soit le plus grand nombre reçu par un.e artiste dans l'histoire de ce prix ! — Angèle Dubeau continue de marquer le paysage musical d'aujourd'hui. Son catalogue d'enregistrements a récemment franchi l'impressionnant plateau des 115 millions de streams sur les plateformes d'écoute en continu. De plus, celle qui a vendu au-delà de 600 000 albums compte parmi les rares musiciennes classiques au monde à voir ses disques être certifiés or. De nombreux autres projets l'attendent au cours de cette année qui commence. Tous les détails seront dévoilés ultérieurement.



SUPPORTEZ VOS ARTISTES
DISPONIBLE EN LIGNE :

[ANGELEDUBEAU.COM](https://angeledubeau.com)