



COMMUNIQUÉ // pour diffusion immédiate

« Comment souligner les 25 ans de mon ensemble La Pietà ?
La réponse m'est venue naturellement par la musique.
Par un album, entièrement pensé, conçu, joué et composé par des femmes,
dont la parution sera suivie par la présentation d'un concert.

Sur scène, je vous propose donc une incursion dans le monde musical des femmes, parmi lesquelles les compositrices Rachel Portman, Elena Kats-Chernin et Rebecca Dale, à laquelle s'ajouteront des pièces tirées de l'album *Immersion* d'Armand Amar et Ólafur Arnalds ainsi que certaines oeuvres incontournables de mon répertoire, notamment de Ludovico Einaudi, Philip Glass et Max Richter.

ELLE, au singulier, parce que chaque femme est unique. »

– Angèle Dubeau

Angèle Dubeau & La Pietà présentent ELLE – Concert 25^e anniversaire

MISE EN VENTE AUJOURD'HUI DES BILLETS POUR LES REPRÉSENTATIONS

au Palais Montcalm de Québec, le 18 février 2022
et à la Maison symphonique à Montréal, le 23 février 2022

Montréal, 8 novembre 2021— La violoniste virtuose Angèle Dubeau, qui participait au grand numéro d'ouverture du gala de l'ADISQ hier soir, présentera en février prochain un nouveau concert qui soulignera de belle façon les 25 ans de La Pietà, ensemble pour cordes et piano composé uniquement de femmes qu'elle fondait en 1997.

Intitulé *ELLE*, ce concert anniversaire inspiré d'un album homonyme à paraître le 11 février 2022, fera résonner diverses œuvres soigneusement choisies par la violoniste d'abord sur la scène du Palais de Montcalm à Québec le 18 février, puis sur celle de la Maison symphonique le 23 février dans le cadre de Montréal en lumière. Les billets pour ces deux concerts sont mis en vente aujourd'hui au <https://angeledubeau.com/concerts>. Angèle Dubeau & La Pietà sont également attendues à Sherbrooke (20 février) et Toronto (25 février).

En un survol éloquent des styles et des époques, le concert *ELLE* réservera une place importante aux compositrices d'ici (Julie Thériault, Katia Makdissi Warren) comme d'ailleurs, parmi lesquelles Rachel Portman, Elena Kats-Chernin et Rebecca Dale et mettra en lumière des œuvres d'Ólafur Arnalds, Armand Amar, Ludovico Einaudi, Alex Baranowski, Philip Glass et Max Richter, compositeurs chers au cœur de la violoniste. Angèle Dubeau et les musiciennes de La Pietà interpréteront aussi quelques pièces d'*Immersion*, le plus récent album de la violoniste qui figure parmi ceux en musique classique les plus écoutés dans le monde — le premier au Canada! — avec au total près de trois millions de *streams* sur les diverses plateformes. Paru au printemps dernier, ce disque unanimement salué se voyait accorder quatre étoiles ★★★★★ par le réputé BBC Music Magazine!

Bref, voilà un concert où résonneront une sensibilité et une virtuosité toutes féminines, propres à Angèle Dubeau et à l'ensemble qu'elle a fondé il y a maintenant 25 ans, poursuivant, depuis, la voie de l'excellence et de l'audace artistique.

ELLE – Concert 25^e anniversaire

18 février 2022 / Québec, Palais Montcalm MISE EN VENTE AUJOURD'HUI!

20 février 2022 / Sherbrooke, Salle Maurice O'Bready

23 février 2022 / Montréal, Maison symphonique MISE EN VENTE AUJOURD'HUI!

25 février 2022 / Toronto, Koerner Hall

Information et billets au <https://angeledubeau.com/concerts/>.

Soulignons qu'Angèle Dubeau fera aussi un saut outre-mer pour des représentations du concert *ELLE* à Paris et à Venise en mars 2022.

-30-

Source : Analekta

Relations de presse : Roy & Turner Communications

Isabelle Longtin / ilongtin@roy-turner.com