

SOULIGNANT AVEC ÉCLAT ET TOUT EN FÉMINITÉ LES 25 ANS DE **LA PIETÀ**

ANGÈLE DUBEAU

LANCE ELLE SON 46^E ALBUM EN CARRIÈRE

« Comment souligner les 25 ans de La Pietà ? La réponse m'est venue naturellement : par la musique. Un album entièrement conçu, joué et composé par des femmes. ELLE, au singulier, parce que chaque femme est unique.

Curieuse, j'ai amorcé l'écoute d'œuvres de compositrices, puisant sans barrière aucune, ouverte à la découverte et ayant comme guide mon instinct et mon plaisir.

D'abord, il y a eu le bonheur d'élaborer ce magnifique répertoire, puis d'imaginer les arrangements. Le privilège aussi d'échanger avec plusieurs des compositrices ici réunies. De beaux moments avec Elena que je connaissais pour avoir déjà joué ses œuvres, mais avec qui je n'avais jamais échangé. J'ai maintenant l'impression de la connaître depuis longtemps. Ana, Julie et Katia toutes trois de la même ville que moi ; Rebecca dont j'ai découvert la musique il y a deux ans et qui m'impressionne d'autant plus maintenant. De cette même génération, Caroline et Isobel qui font partie de mes belles découvertes des dernières années ; puis Lera, Dalal, Jocelyn et Rachel dont la musique m'interpelle particulièrement.

Mon approche musicale s'est orientée vers des compositrices actuelles, mais j'ai quand même voulu faire un petit voyage dans le temps vers Hildegard von Bingen, une importante visionnaire du XI^e siècle, dont les écrits et les partitions ont survécu jusqu'à nos jours.

J'ai aussi réalisé un rêve que je caressais depuis plus de 10 ans : créer une poignante communication entre le chant de gorge inuit et mon violon.

Bonne écoute ! »

– ANGÈLE DUBEAU
O.C., C.Q., O.M.



Montréal, 11 février 2022 / C'est aujourd'hui que la violoniste **Angèle Dubeau** fait paraître **ELLE**, un nouvel album qui souligne de grandiose façon les 25 ans de son orchestre **La Pietà**. Voilà un 46^e album où résonneront une sensibilité et une virtuosité toutes féminines, propres à **Angèle Dubeau** et à l'ensemble qu'elle a fondé en 1997, poursuivant, depuis, la voie de l'excellence et de l'audace artistique.

Transportant dans un univers envoûtant, tour à tour puissant et délicat, poignant et aérien, **ELLE** met en lumière des œuvres choisies de compositrices inspirantes, venues d'ici comme d'ailleurs. **Angèle Dubeau** et **François Vallières** signent les arrangements et les orchestrations de la majorité du répertoire de cet album enregistré à l'Église St-Mathieu-de-Beloeil. **Carl Talbot** en signe la réalisation.

ELENA KATS-CHEENIN Eliza Aria
DALALE Eos

RACHEL PORTMAN Flight
JOCELYN POOK The Wife

REBECCA DALE Winter

KATIA MAKDISSI-WARREN Mémoire

HILDEGARD VON BINGEN O Virtus Sapientiae

ELENA KATS-CHEENIN Re-Invention No.1

LERA AUERBACH Postlude

REBECCA DALE "Libera Me", from *Materna Requiem*

CAROLINE SHAW Plan & Elevation: IV. The Orangery

ISOBEL WALLER-BRIDGE Arise

JOCELYN POOK Introspection

JULIE THÉRIAULT Transmutation

ANA SOKOLOVIĆ Girandole des Danses Imaginaires : Danse No. 3

ELLE EN CONCERT NOUVELLES DATES AU QUÉBEC

La sortie de l'album **ELLE** marque la présentation d'une série de concerts réservant une place importante aux compositrices, dans un survol éloquent des styles et des époques. **Angèle Dubeau**, accompagnée de **La Pietà**, y offrira plusieurs extraits de ses deux derniers albums, **ELLE** et **Immersion**, et on y appréciera aussi diverses œuvres d'Ólafur Arnalds, Armand Amar, Ludovico Einaudi, Alex Baranowski, Philip Glass et Max Richter, compositeurs chers au cœur de la violoniste.

20 FÉVRIER 2022 SALLE MAURICE O'BREADY SHERBROOKE

25 FÉVRIER 2022 KOERNER HALL TORONTO

26 AVRIL 2022 MAISON SYMPHONIQUE MONTRÉAL

1^{er} MAI 2022 PALAIS MONTCALM QUÉBEC

BILLETS : [CONCERTS.ANGELEDUBEAU.COM/ELLE](https://concerts.angeledubeau.com/elle)

Angèle Dubeau offrira également des représentations du concert **ELLE** à la Chiesa S. Maria della Pietà de **VENISE** les 5 et 6 mars et au Théâtre de Suresne à **PARIS** le 8 mars 2022.

ANGÈLE DUBEAU & LA PIETÀ EN BREF ...

Avec la même fougue et une égale générosité, Angèle Dubeau mène depuis plus de 45 ans et dans autant de pays une carrière remarquable de musicienne classique. Par-delà la virtuosité et la musicalité de l'artiste, ce sont les qualités de cette femme d'exception qui lui confèrent une place toute particulière dans le cœur du public. Si, au fil des ans, son talent, sa virtuosité et sa musicalité ont été récompensés par de nombreux prix, c'est d'abord et avant tout le public qui l'a adoptée pour son jeu envoûtant, sa générosité, ses dons de communicatrice hors pair et sa facilité exceptionnelle à tisser des liens avec lui. En carrière, elle a vendu plus de 600 000 albums. De plus, pour l'ensemble de son œuvre, la violoniste a récolté à ce jour plus de 150 millions de streams répartis dans au-delà de 100 pays.

Mue par une volonté d'innover, Angèle Dubeau fonde en 1997 La Pietà, un ensemble à cordes féminin composé de musiciennes parmi les meilleures au Canada. Sans le savoir, cette expérience qui ne se voulait, à l'origine, qu'un projet de disque ponctuel allait mobiliser presque tout son temps. Dès ses débuts, l'ensemble se produit sur plusieurs des scènes les plus prestigieuses du Canada ainsi qu'à la télévision, et acquiert une solide reconnaissance. Réputées pour leur virtuosité exceptionnelle, leur jeu d'une impeccable précision, la richesse de leurs interprétations, mais surtout pour le plaisir contagieux qui les anime quand elles sont sur scène, Angèle Dubeau & La Pietà sillonnent la planète depuis maintenant 25 ans.